

Ευαγγελία Ν. Γεωργιτσογιάννη
Καθηγήτρια
Γνωστικό Αντικείμενο: «Ιστορία της Τέχνης και του Πολιτισμού»
Γραφείο: Κεντρικό κτήριο, γρ. 201. Τηλέφωνο: 210-9549206
e-mail: egeorg@hua.gr

Σύντομο Βιογραφικό

Η Ευαγγελία Ν. Γεωργιτσογιάννη σπούδασε Ιστορία και Αρχαιολογία στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές, με υποτροφία της γαλλικής κυβέρνησης, στο Πανεπιστήμιο Paris I (Πάνθεον-Σορβόνη), από το οποίο απέκτησε μεταπτυχιακό (D.E.A.) και διδακτορικό δίπλωμα (Doctorat de Nouveau Regime). Είναι Καθηγήτρια της Ιστορίας της Τέχνης και του Πολιτισμού στο Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας. Έχει αναλάβει ακαδημαϊκές θέσεις: Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Προσωπικού, Κοσμήτορας της Σχολής Περιβάλλοντος, Γεωγραφίας και Εφαρμοσμένων Οικονομικών του Χαροκοπέιου Πανεπιστημίου, Πρόεδρος του Τμήματος Οικιακής Οικονομίας και Οικολογίας Υπήρξε επίσης Αναπληρώτρια Πρόεδρος της Εφορείας των Γενικών Αρχείων του Κράτους.

Στα κύρια επιστημονικά της ενδιαφέροντα συγκαταλέγονται: Τέχνη και Πολιτισμός της Νεοελληνικής διασποράς- Τοπική Ιστορία, Τέχνη και Πολιτισμός -Αξιοποίηση της πολιτισμικής κληρονομιάς -Ιστορία της Ενδυμασίας. Έχει συγγράψει τη βιογραφία του εθνικού ευεργέτη Παναγή Χαροκόπου [*Παναγής Α. Χαροκόπος (1835-1911). Η Ζωή και το Έργο του*, Αθήνα: Λιβάνης 2000]. Για το έργο αυτό βραβεύτηκε από την Εταιρεία Κεφαλληνιακών Ιστορικών Ερευνών. Το βιβλίο έχει μεταφραστεί και στα ρουμανικά [*Panaghis A. Harokopos (1835-1911). Viața și activitate*, (μετ. Cristina Băcanu), εκδ. editura Σοφία, Βουκουρέστι 2002]. Υπήρξε μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής της Βουλής των Ελλήνων για την Έκθεση και τον Επιστημονικό Κατάλογο «Οι Έλληνες στη Διασπορά. 15^{ος}- 21^{ος} αι., Αθήνα 2006». Ήταν επίσης επιστημονικά υπεύθυνη του ευρωπαϊκού προγράμματος «*Ελλήνων Γλυπτών Έργα και Γλυπτά Έργα που αφορούν Έλληνες στη Ρουμανία*». Είναι μέλος επιστημονικών σωματείων. Έχει διοργανώσει (σε συνεργασία) διεθνή συνέδρια και έχει δημοσιεύσει σε επιστημονικά περιοδικά, διεθνή και ελληνικά, συλλογικούς τόμους και πρακτικά συνεδρίων.

Ενδεικτικές δημοσιεύσεις:

- Lappa, Al., Georgitsoyanni, E. (2016), “Integrating Cultural Heritage into Contemporary Life. The Perspective of Local Communities: The Case of Arcadia, Greece”, *Eurasian Journal of Social Sciences* 4. 1:39-49.
- Georgitsoyanni, E. (2015), “Tombs of Greeks and Tombs created by Greek sculptors in Romanian cemeteries” AGM & Conference of the Association of Significant Cemeteries in Europe “Foreigners in Significant Cemeteries”, Bucharest, 24-26 September 2015 (www.significantcemeteries.org).
- Γεωργιτσογιάννη, Ε. (2015), «Έλληνες στη Ρουμανία (19ος-20ός αι.): Η Μαρτυρία των Επιτύμβιων Μνημείων», στο: Γαβρά Ελ., Γκιουφή Κλ., Τσότσος, Γ. (επιμ.), Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου «Πολιτισμός και Χώρος στα Βαλκάνια. 17ος-20ός αιώνας», Θεσσαλονίκη 21-22 Νοεμβρίου 2014, Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας: 465-482.

- Γεωργιτσογιάννη, Ε. (2015), «Συνέχειες και ασυνέχειες στην πολιτισμική ιστορία μιας ελληνικής κοινότητας στη διασπορά: η περίπτωση της κοινότητας στο Σουλινά (Ρουμανία) με βάση τα γλυπτά μνημεία», *Ε' Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών. Συνέχειες, ασυνέχειες, ρήξεις στον ελληνικό κόσμο (1204-2014)*, Θεσσαλονίκη: 426-449 (www.eens.org).
- Georgitsoyanni, E., Sardianou, E., Lappa, Al., Mylona, E. (2013), “Prospects for Local Development based on Cultural Assets/Heritage: The Residents' Perspective.” in Sklias, P. & Tzifakis, N. (eds.), *Greece's Horizons. Reflecting on the Country's Assets and Capabilities*, Springer: 147-160.
- Georgitsoyanni, E. & Kaitatzi, D. (2012), “Costume Studies at the Greek Universities: Harokopio University as a case in point” *Endymatologika* 5 : 144-148.
- Georgitsoyanni, E., Pantouvaki, S. (2011), “Culture and Fashion: Greek Designer Yannis Tseklenis, a Case Study” , in De Witt- Paul Al. & Crouch M. (ed.), *Fashion Forward, Interdisciplinary Press, Oxford, United Kingdom*: 153-164
- Georgitsoyanni, E. & Lappa, Al. (2011), “The artistic activity of the Greeks in Egypt in the field of fine arts according to the journal ‘Panaigyptia’ *Graeco- Arabica* XI: 256-278.
- Georgitsoyanni, E. (2010), “Sculpteurs de marbre Grecs en Roumanie (XIXe siècle - première moitié du XXe siècle): Le témoignage de leurs tombeaux”, in: Oktapoda Ef. (ed.), *Les Cultures des Balkans ‘Cahiers de l’Echinox’*, Université “Babes-Bolyai”, Cluj-Napoca, Numéro spécial: 83-94.