

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΕ2300	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και Εκπαιδευτικές επισκέψεις- Βιωματικά Μαθήματα		3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υπόβαθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική (Αγγλική για φοιτητές Erasmus)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	-		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Μετά από την επιτυχή περάτωση της περιόδου μάθησης, οι φοιτητές αναμένεται να: - έχουν αποκτήσει βασικές γνώσεις σχετικά με την εξέλιξη της Τέχνης και του Πολιτισμού από την αρχαιότητα έως σήμερα - έχουν καλλιεργήσει την κριτική τους σκέψη και να έχουν αναπτύξει την αισθητική τους - έχουν διευρύνει την ανθρωπιστική τους παιδεία - έχουν αποκτήσει γνώσεις απαραίτητες για την παρακολούθηση μαθημάτων επόμενων εξαμήνων.
Γενικές Ικανότητες
- Σεβασμός στην πολιτισμική κληρονομιά - Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

- Ομαδική εργασία
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών
- Δημόσια παρουσίαση

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εισαγωγή: Η έννοια του Πολιτισμού. Στοιχεία, Μορφολογία, Φορείς και Παράγοντες του Πολιτισμού. Η έννοια της Τέχνης. Είδη Τέχνης. Η εποχή του Λίθου. Οι πρώτοι Πολιτισμοί. Ο Αρχαίος Ελληνικός Πολιτισμός. Ο Ρωμαϊκός Πολιτισμός. Ο Πολιτισμός του Βυζαντίου. Ο Ισλαμικός Πολιτισμός. Ο Πολιτισμός της Μεσαιωνικής Δύσης. Αναγέννηση. Ο Πολιτισμός του 17ου αιώνα. Ο Πολιτισμός του 18ου αιώνα. Ο Πολιτισμός του 19ου αιώνα. Ο Πολιτισμός του 20ού αιώνα. Η σύγχρονη συνάντηση των Πολιτισμών.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση ψηφιακών διαφανειών στις διαλέξεις Πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκαίτευσης (e-class) Δυνατότητα ηλεκτρονικής επικοινωνίας με φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	20
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις-Βιωματικά μαθήματα	35
	Αυτόνομη/μη καθοδηγούμενη μελέτη, Συγγραφή εργασίας	35
	Φροντιστηριακές Ασκήσεις	35
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά (Αγγλικά για φοιτητές Erasmus) Μέθοδοι αξιολόγησης: α. Γραπτή τελική εξέταση της ύλης του μαθήματος που περιλαμβάνει ερωτήσεις σύντομης απάντησης (100% του συνολικού βαθμού) ή β. Γραπτή τελική εξέταση της ύλης του μαθήματος που περιλαμβάνει ερωτήσεις σύντομης	

	απάντησης (70% του συνολικού βαθμού) + Ομαδική εργασία με δημόσια παρουσίαση (30% του συνολικού βαθμού) Φοιτητές Erasmus: Εργασία (100% του συνολικού βαθμού) -Κριτήρια αξιολόγησης: Γνώσεις, Εκφραστική ικανότητα, Οργάνωση σκέψης, Ερευνητική ικανότητα, Κριτική και Συνθετική ικανότητα. Όλα τα παραπάνω κριτήρια αξιολόγησης γίνονται γνωστά στους φοιτητές στο πρώτο μάθημα και είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του μαθήματος της ηλεκτρονικής τάξης καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου.
--	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Γεωργιτσογιάννη, Ε. (2011), Εισαγωγή στην Ιστορία του Πολιτισμού, Αθήνα: Διάδραση.
- Χόνορ, Χ. & Φλέμινγκ, Τζ. (1991-3). Ιστορία της Τέχνης, Αθήνα: Υποδομή.
- Παπανικολάου, Μ. (2005), Η ελληνική τέχνη του 18ου και 19ου αιώνα, Θεσσαλονίκη: Βάνιας.
- Χαραλαμπίδης, Α (2010), Τέχνη. Βλέπω- Γνωρίζω- Αισθάνομαι, Θεσσαλονίκη: University Studio Press.
- Chambers, M., Grew, R., Herlihy, D., Rabb, Th, Wolloch, I. (1987). The Western Experience, New York: Alfred A. Knopf.
- Chatelet, A. & Groslier, B. (1990), Ιστορία της Τέχνης, Επιμέλεια Χρήστου Χ., Αθήνα: Larousse-Βιβλιόραμα.
- Cole, J., Symes, C., Coffin, J., Stacey, R. (2005), Western Civilizations: Their History and Their Culture, New York: WW. Norton & Company.
- Gombrich, E. (2011). Το Χρονικό της Τέχνης, Αθήνα: Μ.Ι.Ε.Τ.
- Perry, M. (2012). Western Civilization: A Brief History, Boston: Cengage Learning.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- History Today
- World History Connected
- Art History
- Art Journal