

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΕ5600	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Z
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις και Εκπαιδευτικές επισκέψεις-Βιωματικά Μαθήματα		3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υπόβαθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	-		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική (Αγγλική για φοιτητές Erasmus)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.hua.gr/courses//		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μετά από την επιτυχή περάτωση της περιόδου μάθησης οι φοιτητές αναμένεται να:

- έχουν κατανοήσει την έννοια και τη σημασία των πολιτιστικών διαδρομών και των εκπαιδευτικών προγραμμάτων που έχουν σχέση με τον πολιτισμό, τη διατροφή και το περιβάλλον.
- έχουν αποκτήσει τις απαραίτητες γνώσεις, ώστε να μπορούν να σχεδιάσουν και να υλοποιήσουν πολιτιστικές διαδρομές και συναφείς εκπαιδευτικές δράσεις.

Γενικές Ικανότητες

- Σεβασμός στην πολιτισμική κληρονομιά
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Αυτόνομη εργασία
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεωρία και εννοιολογικό πλαίσιο των Πολιτιστικών Διαδρομών – Εκπαιδευτικών δράσεων. Ζητήματα Μεθοδολογίας. Βασικές Αρχές στο σχεδιασμό πολιτιστικών και εκπαιδευτικών διαδρομών. Οι Ευρωπαϊκές Πολιτιστικές Διαδρομές. Οι Πολιτιστικές Διαδρομές στην Ελλάδα. Οι διαδρομές ως διαχειριστικό εργαλείο στο πλαίσιο του πολιτιστικού τουρισμού και της εκπαίδευσης. Ειδικά θέματα και μελέτες περίπτωσης.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	• Χρήση ψηφιακών διαφανειών στις διαλέξεις • Πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης (e-class) ηλεκτρονικής • Δυνατότητα επικοινωνίας με φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	20
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις-Βιωματικά μαθήματα	35
	Αυτόνομη/Μη καθοδηγούμενη μελέτη-Συγγραφή εργασίας	35
	Φροντιστηριακές Ασκήσεις	35
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά (Αγγλικά για φοιτητές Erasmus) Μέθοδοι αξιολόγησης: α. Γραπτή τελική εξέταση	

	της ύλης του μαθήματος που περιλαμβάνει ερωτήσεις σύντομης απάντησης (100% του συνολικού βαθμού) ή β. Ατομική εργασία με δημόσια παρουσίαση (100% του συνολικού βαθμού) Φοιτητές Erasmus: Εργασία (με δημόσια παρουσίαση (100% του συνολικού βαθμού) Κριτήρια αξιολόγησης: Γνώσεις, Εκφραστική ικανότητα, Οργάνωση σκέψης, Ερευνητική ικανότητα, Κριτική και Συνθετική ικανότητα. Όλα τα παραπάνω κριτήρια αξιολόγησης γίνονται γνωστά στους φοιτητές στο πρώτο μάθημα και είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του μαθήματος της ηλεκτρονικής τάξης καθ' όλη τη διάρκεια του εξαμήνου.
--	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Αντζουλάτου-Ρετσίλα, Ε., (2005), Πολιτιστικά και Μουσειολογικά Σύμμεικτα, Αθήνα: Παπαζήση.
- Καραβασίλη, Μ. & Μικελάκης, Ε., (1999), «Πολιτιστικές Διαδρομές. Προς μια ερμηνευτική του πολιτισμικού τοπίου με αναπτυξιακή προοπτική», *Αρχαιολογία και Τέχνες* 71: 82-86.
- Μπίκος, Γ. & Α. Κανιάρη, Α. (επιμ.) (2014), Μουσειολογία, Πολιτιστική Διαχείριση και Εκπαίδευση. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.
- Νικονάνου, Ν., (2010), Μουσειοπαιδαγωγική. Από τη Θεωρία στην Πράξη, Αθήνα: Πατάκης.
- Ρηγάτος, Γ. (2011), Η Διατροφική Παράδοση στην Ελλάδα. Ιστορικές και πολιτιστικές διαδρομές, Αθήνα: Βήτα.
- Council of Europe (ed.), (2015), Cultural Routes Management: From Theory to Practice, Strasbourg: Council of Europe, European Institute of Cultural Routes.
- Hein, E. G. (2005), Learning in the Museum, Oxon- New York: Routledge.
- McKercher B. and du Cross H. (2002), Cultural Tourism: The Partnership between Tourism and Cultural Heritage Management, London: Routledge.
- Graf, M., Popescu, J. (2016), Cultural Routes as Innovative Tourism Products and Possibilities of their Development, *International Journal of Cultural and Digital Tourism*, Vol.3. 1: 24-44.
- Falk, J., Dierking, L., (2000), Learning from Museums: Visitor Experiences and the Making of Meaning, California: AltaMira Press.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Journal of Museum Education
- Journal of Cultural Tourism
- Τετράδια Μουσειολογίας
- Museumedu